

EL  
*arte*

PARA

VIVIR

*mejor*

  
**Te creó**  
*Corporación Cultural*





# INFORME DE GESTIÓN 2021

## Asamblea General

Dando cumplimiento a los estatutos de la sociedad y de conformidad con las normas legales vigentes (los artículos 46 y 47 de la Ley 222 de 1995 y la Ley 603 de 2000), presento a la Asamblea General de Accionistas/Junta de socios el Informe de Gestión en donde se describen las actividades más relevantes ejecutadas durante el año 2021.

A continuación, se narra la evolución de los negocios, la situación de la Corporación y la situación de los resultados de la ejecución.

Por el año 2021 las actividades del sector de la cultura, que son propias del objeto de la Corporación, se vieron afectadas por el desafío que representó la pandemia por Covid 19, donde obligó a la Corporación al cierre de la sede durante el año 2020 y a re-inventarse en las acciones de formación que de manera tradicional se llevaban a cabo presencial y migrar a una oferta virtual que implicó el diseño de nuevas ofertas, y ajustar los procesos administrativos y financieros de la Corporación, asumiendo el reto de mantener a flote la Corporación en la medida de lo posible y evitar el cierre definitivo de la Sede. A partir del 01 de junio de 2021, retomamos las clases presenciales, dando apertura a la sede.

Es así que se evidenciaron en su ejecución, acciones que permitieron:



# EJECUCIÓN ARTÍSTICA 2021

## FORMACIÓN ARTÍSTICA

### Formación artística en modalidad virtual

La Corporación Cultural Te Creo, continúa con la consolidación de la misma como referente a nivel local, nacional e internacional, siendo oferente de formación artística en la modalidad virtual, aportando al desarrollo integral de los participantes, promoviendo la resiliencia a través de los encuentros virtuales, haciendo más llevadero el confinamiento generado con la pandemia.

Durante el año 2021 permanece la oferta del Campus Te Creo Virtual, diseñado en la LMS Moodle en su versión 2.9.

### Formación artística en modalidad presencial

Es un proceso de formación artística enfocado en diversas disciplinas artísticas, que permitieron conocimientos técnicos, fortalecimiento de habilidades comunicativas y expresivas, promoción de talentos y aprendizajes significativos desde el goce y el disfrute de diferentes actividades de formación.



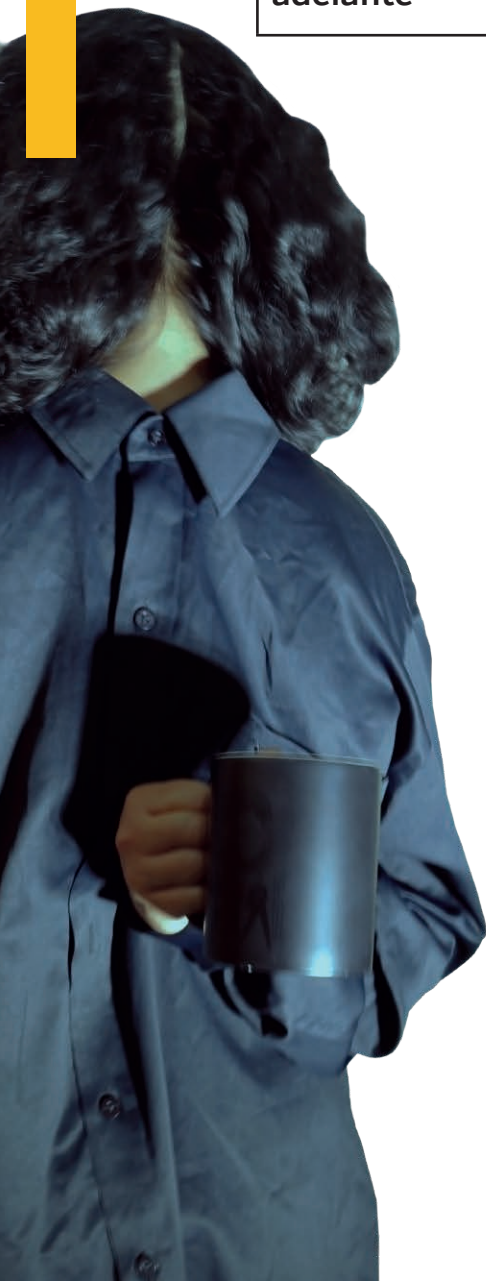
# ESTUDIANTES ATENDIDOS ESCUELA

La cantidad de estudiantes atendidos durante el año 2021 fue de 492, los cuales se clasifican según la edad de la siguiente manera:

Características de los estudiantes	
No. de niños y niñas atendidos desde los 2 años hasta los 12	261
No. de jóvenes y adultos atendidos de 13 años en adelante	231

Los estudiantes atendidos por cada disciplina y por cada modalidad ofrecida en la Corporación se divide a continuación:

Disciplina	Presencial	Virtual	Total Estudiantes
Teatro	225	35	260
Guitarra	25	6	31
Personalizados Piano	10	9	19
Personalizado Guitarra	9	4	13
Baile	21	0	21
Ballet	43	0	43
Pintura	52	25	77
Ballet	0	2	2
Costurero	4	0	4
Técnica Vocal Grupal	5	8	13
Personalizado Tec. Vocal	7	2	9
Totales	401	91	492



# PROYECTOS CON RESPONSABILIDAD SOCIAL

La Corporación Cultural Te Creo, ofrece oportunidades de acceso a la cultura, en modalidades presenciales y virtuales, favoreciendo los encuentros por

medio del arte para el diálogo directo con los estudiantes y la comunidad en general que asiste a la Corporación. Construyendo nuevas realidades y reflexiones.



## Muestras Artísticas Somos Te Creo 2021

Es un espacio de encuentro para el fortalecimiento de vínculos entre las familias y el tejido social de la ciudad, a través del respeto, la convivencia y el reconocimiento entre las familias asistentes, grupos de estudiantes artistas de la corporación y los espectadores.

Las muestras artísticas logran visibilizar el valor misional de la Corporación Cultural, desde el compromiso con el ser individual y las construcciones sociales, al aportar herramientas para desarrollo intelectual, afectivo y social de los participantes, por medio del desarrollo de competencias artísticas y herramientas de sensibilización corporal que permitan: sentir, expresar y establecer relaciones con el otro.



Para el año 2021, se realizan de nuevo las muestras en el espacio ofrecido por la Corporación Cultural Te Creo, espacio adecuado con luces, sonido, tarima y graderías para el disfrute de cada obra presentada, las cuales fueron once (11) fechas programadas desde el 24 de noviembre hasta el 15 de diciembre del 2021.

Disciplinas programadas	Cantidad de proyecciones
Baile	1 proyección
Ballet	1 proyección
Técnica Vocal	1 proyección
Dibujo y Pintura	1 proyecciones
Teatro	7 proyecciones



La muestra realizada el 12 de noviembre se proyectó en un evento organizado por La Casa de La Cultura del Popular #1 en el municipio de Medellín.

FECHA	OBRA	DISCIPLINA	DOCENTE	No. ESTUDIANTES	No. ASISTENTES
12 de noviembre	Hilos y agujas para el encierro	Teatro - Te creova a ti	Katerine Pombo	10	200
19 de noviembre	Hilos y agujas para el encierro	Teatro - Te creova a ti	Katerine Pombo	10	40
30 de noviembre	Las brujas	Teatro - Te creova a ti	Sebastián Porras	12	50
1 de diciembre	Exposición: Vamos a Pintar el Mundo	Pintura - Baile - Tec.Vocal	Santiago Pérez Anabell Alba Lucia	23	52
2 de diciembre	Obra: Mago de Oz	Teatro infantil	Katerine Pombo	15	49
3 de diciembre	Coreografía: Star Wars	Ballet	Ximena Orozco	10	45
4 de diciembre	Obra: Confía en tu Talento	Teatro infantil	Sebastián Porras	6	46
6 de diciembre	Obra: Barba azul	Teatro infantil	Katerine Pombo	8	53
9 de diciembre	Obra: Alicia en el País de las Maravillas	Teatro infantil	Sebastián Porras	5	41
13 de diciembre	Obra: El Avaro	Teatro infantil	Katerine Pombo	12	56
15 de diciembre	Obra: La Señora Mayor	Teatro jóvenes y adultos	Juan Pablo Bonilla	7	52
15 de diciembre	Obra: La Señora Mayor	Teatro jóvenes y adultos	Juan Pablo Bonilla		50
TOTALES				118	734

Cantidad de personas	Muestras centralizadas: sede	Muestras descentralizadas: Popular y La Chinca
Espectadores	444	90
Estudiantes proyectados	89	29
Total Grupos proyectados	9	2



## INFORMACIÓN GENERAL DE CADA OBRA

<b>Obra:</b>	Las Brujas
<b>Fecha:</b>	24 de noviembre de 2021
<b>Docente:</b>	Sebastián Ramírez Porras
<b>Grupo:</b>	Teatro jóvenes y adultos
<b>Lugar:</b>	Casa de la Chinca - Programa Te creo Va a Ti
<b>Reseña:</b>	



Las Brujas de todo el mundo, bajo la apariencia de señoras corrientes, están celebrando su convención anual: en ella han decidido aniquilar a todos los niños y niñas. Pero la protagonista de esta historia y su abuela conseguirán vencerlas gracias al ratonizador mágico.

Esta obra de teatro es una versión libre de la obra de literatura infantil “Las Brujas” escrita por Roald Dahl, la adaptación dramática es diseñada por el docente y director de la pieza.

<b>Obra:</b>	Confía en Tu Talento
<b>Fecha:</b>	4 de diciembre de 2021
<b>Docente:</b>	Sebastián Ramírez Porras
<b>Grupo:</b>	Teatro infantil
<b>Reseña:</b>	



Mery, es una joven artista inconformista, que cree muy poco en su talento para la pintura, con ayuda de su amiga Rouse y de los críticos de arte aprenderá la importancia del valor de la autoestima y la autoconfianza. Una obra que nos invita a confiar, a creer en nuestro talento y así cumplir los sueños.

Esta obra es el segundo montaje del grupo de teatro conformado por los seis integrantes en escena, el guion fue realizado por la escritora Silvina Carrasco, y la dramaturgia cuenta con una adaptación realizada por el docente y director de la pieza teatral.

<b>Obra:</b>	Alicia en el país de las Maravillas
<b>Fecha:</b>	9 de diciembre de 2021
<b>Docente:</b>	Sebastián Ramírez Porras
<b>Grupo:</b>	Teatro infantil
<b>Reseña:</b>	



Alicia en el país de las Maravillas, es un clásico de la literatura, escrito por Lewis Carrol. Los estudiantes de teatro se enfrentan a su primer montaje con este entramado de situaciones absurdas, metamorfosis insólitas de personajes y ambientes, juegos con el lenguaje y con la lógica; asociaciones oníricas que hacen de esta obra teatral una propuesta entretenida. Además, que aporta un panorama diverso de la creatividad para fortalecer el proceso de formación de los estudiantes y la comprensión de la estructura dramática.

<b>Obra:</b>	Hilos a Agujas para el Encierro
<b>Fecha:</b>	12 de noviembre de 2021
<b>Docente:</b>	Katerine Pombo Jiménez
<b>Grupo:</b>	Teatro jóvenes y adultos
<b>Lugar:</b>	Estreno en la Casa Cultura Popular 1 - Programa Te creo Va a ti
<b>Reseña:</b>	



La umbrosa casa de Bernarda Alba, se alza en el teatro Te Creo. Sus hijas nos hablarán de una sociedad que insiste perpetuarse en el tiempo, donde solo las mujeres son víctimas del poder, la censura y silencio.

**Obra:** Exposición: Vamos a Pintar el Mundo

**Fecha:** 1 de diciembre de 2021

**Docente:** Luisa Cárdenas  
Santiago Pérez García  
Anabell Marín Chaverra  
Alba Lucia Betancur  
Jaime Rendón Martínez

**Grupo:** niños, jóvenes y adultos

**Reseña:**



- Exposición de los estudiantes de artes plásticas

---

- Concierto de técnica vocal.

---

- Muestras de baile tropical y baile urbano.

---

Vamos a pintar el mundo es nuestro himno. Pintar el mundo es construirlo, es soñar en el buen vivir, en la colectividad, el amor y el respeto a nuestras artes y expresiones del alma. Por un lado, tendremos el mural Animal Power que sale de la búsqueda de aquellos gustos que nos hacen estar más cerca de nuestro compañer@. Adicionalmente, una gran exposición de lienzos de pintura que sale de un proceso de valorización por las artes y el tiempo que empleamos en él. Pintar un mundo de colores, es también llenarlo de música y movimiento, así que tendremos el concierto de los estudiantes de técnica vocal y los montajes coreográficos de bailes tropicales y ritmos urbanos.

Somos Te Creo es la muestra de un mundo lleno de colores, creatividad y mucho amor.

**Obra:** Mago de Oz

**Fecha:** 2 de diciembre de 2021

**Docente:** Katerine Pombo Jiménez

**Grupo:** Teatro infantil

**Reseña:**



Una versión colorida, sonora y mágica del maravilloso Mago de Oz llega al teatro Te creo. Dorothy, busca incansablemente el camino de regreso, pero en su aventura, aprende sobre el valor, la sagacidad y la voluntad para superar los miedos y poder cumplir los sueños. Esta divertida puesta en escena le apunta al baile y al canto como forma para capturar el encanto de esta bella historia.

**Obra:** Coreografía: Star Wars

**Fecha:** 3 de diciembre de 2021

**Docente:** María Ximena Orozco Pulgarín

**Grupo:** Ballet

**Reseña:**



Es una adaptación coreográfica, basada en la serie Star Wars, donde nos adentramos un poco en la música, los personajes, ambientación y sucesos de la serie desde la danza.

**Obra:** Barba azul

**Fecha:** 6 de diciembre de 2021

**Docente:** Katerine Pombo Jiménez

**Grupo:** Teatro infantil

**Reseña:**



Una divertida versión del terrible Barba azul, que esta vez no es tan terrible. En esta historia disfrutarás de las aventuras de un inseguro y desconfiado Barba azul que no es capaz de revelar su secreto más oculto por miedo a la crítica y a las burlas.



**Obra:** El avaro  
**Fecha:** 13 de diciembre de 2021  
**Docente:** Katerine Pombo Jiménez  
**Grupo:** Teatro infantil  
**Reseña:**



Este año agasajaremos al público con una adaptación libre de la comedia “El avaro” de Molière. De este tiempo no se escapa el ruin Harpagón, y sus hijos, nuevamente, sabrán salir con la suya, donde, una vez más, triunfará la honestidad del verdadero amor.

**Obra:** La Señora Mayor  
**Fecha:** 14 de diciembre de 2021  
**Docente:** Juan Pablo Bonilla Bedoya  
**Grupo:** Teatro jóvenes y adultos  
**Reseña:**



La Señora Matilde es una persona mayor, de unos setenta años, quien ha tenido una trombosis que la ha dejado parálitica, sin posibilidades de hablar y con dificultades en su área comprensiva. Luego de salir del hospital, ha pasado al cuidado de su hija mayor y su nieto. Matilde, ha entrado en su etapa final y el desgaste de sus cuidadores ha llegado al límite, generando una tensión entre el amor y el agotamiento.



## Clases abiertas

Durante el año 2021 se realizaron 21 clases abiertas, las cuales se llevaron a cabo durante los meses de mayo a noviembre.

Son eventos a los que asistieron las familias y amigos de los estudiantes, para compartir los avances en el proceso de formación artística.

Se promueve la participación de los asistentes, las validaciones y reconocimientos por parte de los mismos hacia los estudiantes, con respecto a sus logros. Estos encuentros fueron de carácter gratuito, para un total de 312 asistentes.





Ensayos Casa de la Cultura Popular 1

### Te Creo Va a Ti 2021

Es una estrategia descentralizada que busca llevar de manera gratuita la formación artística a diferentes espacios de ciudad o rural, beneficiando a niños y jóvenes del municipio de Medellín o sus alrededores, con montajes teatrales a partir de la Metodología del Teatro para la Experiencia, que promueve construcción de ciudadanía, el fortalecimiento de la resiliencia de manera individual y colectiva, a través de la premisa: El arte para vivir mejor.



Muestra La Chinca

Grupo beneficiado	Duración	No. estudiantes	Logros	Total, población beneficiada
Medellín: Casa Hogar La Chinca	Atendidos durante los meses de marzo a noviembre de 2021	1 grupo de niñas de 7 a 12 años de edad	1 montaje tipo Lectura teatral	19 niñas
Medellín: Mujeres Popular #1	Atendidos durante los meses de junio a diciembre de 2021	1 grupos de mujeres jóvenes y adultos	2 montajes Teatrales	10 mujeres



Muestra artística Casa de la Cultura Popular 1



## Plan Padrino (becas) 2021

La Corporación Cultural Te Creo a través de la estrategia social del Plan Padrino- Becas, crea oportunidades de acceso a la cultura, a personas que demuestran interés en la formación artística y que no cuentan con la facilidad económica de acceder a la misma. Durante la vigencia del año 2021 se garantizó su asistencia subsidiando su proceso, donde se evidencia el compromiso social de la Corporación Cultural Te Creo,

aportando a garantizar el acceso a la cultura como derecho fundamental de las personas, enmarcado en las posibilidades económicas y administrativas de la misma.

Las oportunidades de formación artística, que se entregaron fueron 107 becas trimestrales, para 35 personas en diversas disciplinas artísticas:

Adicional el Plan Padrino - Becas aporta a la transformación de realidades y territorios, creando referentes de esperanza, fortalecimiento de la identidad y sembrando la alegría en los beneficiados, al propiciar el reconocimiento de sí mismo por parte de la sociedad y promoviendo en ellos la resiliencia y el empoderamiento de sus sueños y proyectos.

Disciplina	Becas entregadas
Ballet	2
Teatro	14
Baile	8
Técnica Vocal	4
Pintura	6
Piano	1
<b>Total</b>	<b>35</b>



## Eventos de proyección gratuitos

La Corporación Cultural Te Creo, ofrece oportunidades de acceso a la cultura, favoreciendo los encuentros a través del arte para el diálogo directo con los estudiantes y la comunidad en general que asiste a la Corporación. Construyendo nuevas realidades y reflexiones como:

El respeto, reconocimiento de sí mismo y del otro, como posibilidad de construcciones colectivas.

Expresión de emociones y responsabilidades sociales con lo que se hace y se dice, a través de los mensajes que se entregan en los momentos de las proyecciones artísticas.

Los eventos de proyección artística y las celebraciones llevadas a cabo en la Corporación Cultural Te Creo, se fundamentaron en la asistencia gratuita, a través de diversas modalidades de eventos:





**Actividad** 21 clases abiertas

### Descripción

Se llevaron a cabo durante los meses de abril a diciembre de 2021. Son eventos a los que asisten las familias, amigos de los estudiantes, para compartir los avances en el proceso de formación artística. Se promueve la participación de los asistentes, las validaciones y reconocimientos por parte del mismo hacia los estudiantes, con respecto a sus logros. Estos encuentros fueron de carácter gratuito.

**Personas impactadas** 312



**Actividad** Muestras Artísticas Somos Te Creo 2021

### Descripción

Del 24 de noviembre al 15 de diciembre se llevaron a cabo las muestras Somos Te Creo 2021, en la que se proyectaron de manera gratuita los estudiantes y asistieron sus familias y amigos, igualmente sin costo.

Las proyecciones estuvieron a cargo de los grupos que cumplieron con un año de formación o más en diversas disciplinas artísticas: Teatro, Ballet, Baile, Técnica Vocal, Exposición de Pintura y Ballet.

**Personas impactadas** Artistas proyectados: 118  
Espectadores de las obras: 514



**Actividad** Celebración día de niño

### Descripción

Se realizó un en vivo transmitido en Facebook. Los moderadores fueron dos docentes y dos estudiantes de teatro, quienes hablaron sobre los derechos de los niños y las niñas, puesto que aún no se había regresado a la presencialidad.

**Personas impactadas** 884 personas



**Actividad** Celebración día de la madre

### Descripción

Se realizaron historias de vida a las madres Te Creo, por medio de grabaciones audiovisuales que posteriormente fueron transmitidas en redes sociales. El objetivo fue darles voz a sus sueños y reconocer la importancia de madres para la Corporación.

<https://www.instagram.com/tv/COqOKNfDUtx/>

**Personas impactadas** 143 personas





**Actividad** Celebración día mundial del medio ambiente

**Descripción**

Se inauguró el nuevo punto ecológico de la Corporación, en donde se realiza la recolección de tapas y botellas plásticas, con el fin de aportar a la recuperación de los ecosistemas.

**Personas impactadas**

Se recolectaron 10kilos de tapas y botellas plásticas, las cuales fueron entregadas a la Fundación para niños con cáncer pequeños discípulos de Jesús



**Actividad** Obra de teatro para recolección de fondos

**Descripción**

Se realizó una obra de teatro, en versión narración de cuentos cortos, a cargo de los estudiantes de Teatro con el fin de recolectar fondos para el pago del trimestre, esta obra se realizó en las instalaciones de la Corporación, aportando la parte logística para la realización del evento.

**Personas impactadas** 80 personas presenciales - 531 virtual

**Actividad** Taller sin costo - El Costurero

**Descripción**

Se realizó un taller sin costo para jóvenes y adultos, llamado El Costurero. Allí se pusieron en práctica técnicas básicas del macramé, con el fin de crear un espacio ameno para las personas que están en la sala de espera.

**Personas impactadas** 12 personas



**Actividad** Celebración día del padre

**Descripción**

Se realizaron historias de vida a padres Te Creó, por medio de grabaciones audiovisuales que posteriormente fueron transmitidas en redes sociales con el fin de darle voz a sus sueños y reconocer la importancia de su rol.

<https://www.instagram.com/tv/CRCsFPALJwc/>

**Personas impactadas** 565 personas





**Actividad** Celebración de amor y amistad

**Descripción**

Se realizó una actividad experiencial para conmemorar el amor, la amistad y la familia. Se entregó un pequeño obsequio que consistió en una sopa de letras, junto con un lápiz para incentivar el pensamiento crítico, el vínculo entre las familias y su interacción.

**Personas impactadas** 300 personas



**Actividad** Celebración de Halloween

**Descripción**

Se realizó la tradición de entregar dulces a los niños y niñas que hacen parte de Te Creó, recordando la importancia de la seguridad y cuidado de ellos.

**Personas impactadas** 280 personas



**Actividad** Salida pedagógica al Parque Explora

**Descripción**

En conjunto con el Parque Explora se realizaron 11 salidas pedagógicas, con el fin de fortalecer la apropiación de los espacios de ciudad, generar aprendizajes sobre ciencia, tecnología y biodiversidad, compartiendo entre familias, estudiantes y profesores de la Corporación

**Personas impactadas** 340 personas



**Actividad** Celebración de navidad

**Descripción**

Se realizó la tradicional fiesta de navidad con toda la familia Te Creó, en el Parque Biblioteca de Belén, lugar donde se vivieron diferentes bases interactivas y experienciales.

<https://www.instagram.com/p/CYJesz7KW46/>

**Personas impactadas** 201 personas





# SERVICIOS CONTRATADOS



La Corporación en aras de la sostenibilidad y responsabilidad social, cuenta con oferta empresarial que permite diseñar creativamente respuesta para entrega de mensajes institucionales o sociales, con el fin de impactar positivamente las poblaciones invitadas a los eventos.

Durante la vigencia 2021 se llevaron a cabo tres (3) contrataciones las cuales se desarrollaron en diversos frentes:

Activaciones de marca

Talleres de formación

Presentaciones artísticas de grupos musicales o de humor

Venta de cursos de formación

Formación descentralizada

Experiencias empresariales 2021	
Contratante	Tiempo de ejecución
Inspiración Comfama: Participación de tiempo lúdico en las diferentes instituciones educativas, entregadas por la caja de compensación	Febrero a Noviembre
Te Creo SAS: cursos de formación artística en diversas disciplinas, otorgados a los colaboradores y sus familiares	Febrero a Noviembre
Jardín Pelusa: Proceso de formación en Artes Plásticas con los niños del jardín durante las vacaciones recreativas	Noviembre

En este orden de ideas, el contrato con mayor impacto en la comunidad y relevancia representada en los recursos obtenidos es el proyecto presentado y aprobado por la Caja de Compensación Familiar Comfama: INSPIRACIÓN COMFAMA.

Es la ejecución de recursos de Ley en la estrategia definida como Inspiración Comfama; que permite a niños, niñas y jóvenes para que cuenten con experiencias memorables e inspiradoras, que posibilitan la exploración desde el gozo intelectual por medio de la conexión, la experiencia y la reflexión sobre la vida, el conocimiento y la realidad de hoy.





Teniendo como punto de partida las siguientes premisas que aportan a la educación y cultura:

Contribución a la construcción de una sociedad consciente, libre, productiva, y feliz.

Generar oportunidades de aprendizaje para toda la vida.

Crear conciencia del cuidado y la sostenibilidad.

Armonizar mente, cuerpo y espíritu, fortaleciendo la relación de las personas con el entorno.



Estas acciones significaron un aumento de los ingresos, los que igualmente redundaron o en la contratación por servicios de otros profesionales, compra de materiales, pago de pautas, lo que permitió llevar a cabo la ejecución de los contratos.

Sin embargo, por la buena ejecución y evaluación positiva por parte de Comfama, fue asignado un recurso que

garantice la continuidad para la vigencia del año 2022 y 2023.

Logrando impactar en el año 2021 a cuatro (4) instituciones educativas del área metropolitana llegando a 6.495 estudiantes a través de las disciplinas de la literatura creativa, la danza, el flashmob, el teatro documental, el radio teatro y la composición musical.



**Población impactada con la estrategia Inspiración Comfama:**

Institución Educativa	Modalidad de entrega	Población impactada
I.E. Forjadores Del Mañana	Virtual	576
	Presencial	171
I.E. Jesús Amigo	Virtual	1.632
	Presencial	603
I.P. Claret	Virtual	1.489
I.E San Antonio De Prado	Presencial	2.024
<b>Total</b>		<b>6.495</b>



**Impacto de manera asincrónica:**



El kit para la inspiración tiene como objetivo promover experiencias inspiradoras, con herramientas lúdico-pedagógicas que promuevan el fortalecimiento de los vínculos familiares, la construcción de nuevas narrativas y la gestión de emociones, a través de actividades autónomas y realización de retos, que les permitan nuevos relacionamientos a los estudiantes que no cuentan con conectividad, consigo mismos, con sus familias y su entorno más inmediato, logrando así hábitos saludables y fortalecimiento de las siguientes capacidades: vida, salud corporal, sentidos, imaginación y pensamiento, emociones, razón práctica, afiliación, juego y cuidado del medio ambiente.

Para el 2021 se realizó la entrega de 1.300 visores de la inspiración en las siguientes zonas del área metropolitana:



**Entregas del kit visor de la inspiración comfama 2021**

Institución Educativa	Modalidad de entrega	Rango de entrega	No. Kits entregados
I.E. FORJADORES DEL MAÑANA	Grupo	Vereda el Totumo	19
		Vereda el Salado	22
		Vereda Juan Cojo	20
		Vereda Palmar	22
		Vereda Encenillo	23
	Puerta a puerta	Vereda El Venado	11
		Vereda el Platanito	13
		Vereda la Mata	10
		Vereda Curazao	15
		Zona urbana de Girardota	43
I.E. JESÚS AMIGO	Grupo	Sede I.E. Jesús Amigo	263
	Puerta a puerta	12 de octubre # 1	24
		12 de octubre # 2	23
		El Porvenir	21
		Pedregal	15
		León de Greiff	25
		Alrededores unida intermedia 12 de octubre	26
		Téjelo	29
		El Progreso	28
		El Triunfo	24
		La Tinajita	26
		La Torre	26
		El Chispero	30
		La Machaca	28
		La Minita	31
		La Conejera	29
		I.P. CLARET	Grupo
Puerta a puerta	Campo Valdés		28
	Manrique central # 1		27
	Manrique central # 2		31
Puerta a puerta	La carrera 45		48
	Gardel		43
	Farolito		16
	La Terraza		12
	El Pomar		21
	Campo Valdés		11
	Manrique central # 1		10
	Manrique central # 2		13
	El Pomar		29
	Las Nieves		17
	Las Granjas		15
	La Salle	18	
TOTAL, KITS ENTREGADOS			1300



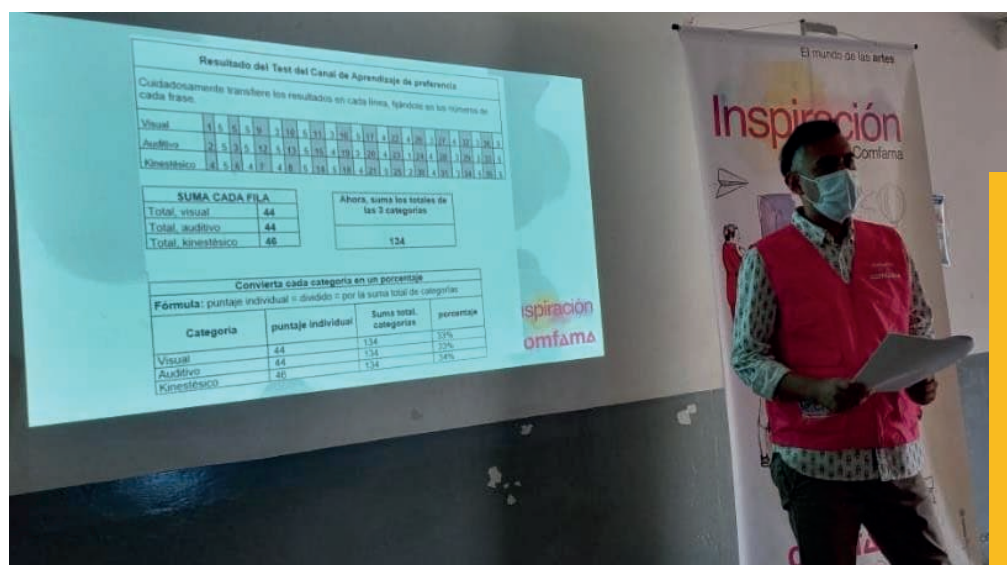


### Valores agregados:

Los talleres lúdico – pedagógicos son una oportunidad académica que tienen los docentes de las instituciones atendidas por el programa de Inspiración Comfama para ampliar sus conocimientos y llevar a la práctica acciones educativas que enriquezcan su trabajo cotidiano; promoviendo nuevos aprendizajes en los diferentes ámbitos del ser.

Estos talleres fueron ofrecidos en los meses de junio a noviembre, con temáticas en Gestión de emociones y Comunicación asertiva a través del teatro. Cada tema fue dictado en dos (2) sesiones y cada sesión con una intensidad de dos (2) horas.

Talleres lúdico – pedagógicos entregados				
#	Institución educativa	Fecha	Horario	Taller ludico - pedagógico
1	I.E. C. Jesús amigo (virtual)	15/06/2021	10am a 12m	Gestión de emociones
		17/06/2021	10am a 12am	Comunicación Asertiva
2	C.E. Forjadores del mañana (Presencial)	30/07/2021	8am a 10m	Gestión de emociones
		30/09/2021	8am a 10m	Comunicación Asertiva
3	I.E. Instituto Pedagógico Claret (Presencial)	29/09/2021	9am a 11am	Gestión de emociones
		1/10/2021	9am a 11am	Comunicación Asertiva
4	I.E. San Antonio de Prado (Presencial)	29/10/2021	2pm a 4pm	Gestión de emociones
		23/11/2021	8am a 10am	Comunicación Asertiva
Total, talleres entregados				8





### Empleos generados:

Durante la ejecución de la estrategia inspiración Comfama se generaron seis (6) empleos directos y tres (3) empresas proveedoras de servicios.



Empleos directos generados	
Cargo	Cantidad
Coordinador técnico y metodológico	1
Docentes inspiradores	3
Apoyos logísticos	2
<b>Total empleos</b>	<b>6</b>

Proveedores por servicios			
Entidad	Actividad	Producto	Cantidad Entregada
Foto-alegría	Registro fotográfico y video	Fotografías	837
		Videos	4
Visible	Suministro de visores de la inspiración	Kits visores	1.300
Arbóreo	Suministro de refrigerios	Refrigerios	7.000

## IMPACTO TOTAL

La Corporación Cultural Te Creo, reflexiona sobre su qué hacer artístico y de formación, para aportar permanente a “nuevas configuraciones o posibilidades sociales o individuales” que le permita a las niñas, los niños, jóvenes y adultos encontrar en el mundo artístico, la oportunidad de fortalecer y desarrollar nuevas capacidades para la vida, tales como: salud e integridad corporal, autogestión de las emociones, estimulación de la creatividad y la imaginación, fortalecimiento del juicio crítico, desarrollo de capacidades y el juego como oportunidad para la alegría y el encuentro, a través de la premisa “EL ARTE PARA VIVIR MEJOR”.



Personas impactadas durante el año 2021: 13.212

Modalidad presencial: 10.998

Modalidad virtual: 2.214



## Ejecución financiera 2021

Durante el año 2021 se realizaron diferentes eventos para atender la mayor cantidad de población, aportar a la transformación de la ciudad y brindar arte para vivir mejor.

El plan operativo 2021: Contempla la meta en ingresos y la proyección de gastos aprobados, al igual que los valores ejecutados de la siguiente manera:

Se proyectaron unos egresos superiores a los ejecutados, lo cual nos permitió ser mesurados en el uso de los recursos y mantener nuestra meta de personas impactadas y generación de empleo.

Con los ingresos esperábamos obtener más recursos por parte de las licitaciones, puesto que no es fácil acceder a recursos públicos, aun así las donaciones realizadas por los docentes y el programa de inspiración Comfama, contribuyó al sostenimiento de la Corporación, junto con la reinversión de los excedentes en la misma.

A pesar de realizar diferentes eventos o actividades, se reportó una pérdida por valor de sesenta millones doscientos ochenta y un mil doscientos noventa y cinco pesos (\$60.281.295)

Gastos		
	Presupuesto 2021	Ejecución 2021
Escuela	200.854.638	229.871.411
Virtualidad	25.814.000	2.887.480
Te creo va a ti regiones		
Te creo va a ti area metropolitana	9.000.000	4.518.477
Inspiracion comfama	124.830.000	169.526.481
Eventos anuales (diplomados)-virtuales	4.680.000	540.000
Talleres influencer - bernaro garcía	1.200.000	1.464.241
Te creo empresarial: obras a la medida	8.400.000	
Becas		
Propuesta licitaciones	76.000.000	
<b>Total</b>	<b>461.878.638</b>	<b>408.808.090</b>

Ingresos		
	Presupuesto 2021	Ejecución 2021
Escuela	47.572.600	61.421.038
Virtualidad	27.279.680	9.376.240
Te creo empresarial	15.000.000	6.400.000
Ingresos por intereses	6.000.000	5.743.701
Inspiracion comfama	124.830.000	169.526.481
Talleres influencer - bernaro garcía	1.800.000	1.265.000
Te creo empresarial: obras a la medida		6.400.000
Inspiracion comfama	195.849.000	255.620.815
Propuesta licitaciones	190.000.000	
Apoyo te creo -becas	2.300.000	2.300.000
<b>Total</b>	<b>511.451.280</b>	<b>348.526.794</b>
	49.572.642	-60.281.295

Los ingresos totales para el año 2021 fueron de trescientos cuarenta y ocho mil quinientos veintiséis mil setecientos noventa y cuatro pesos (\$348.526.794) y representaron un decremento del 4.8% con relación al año anterior, lo que indica una buena gestión, relacionada principalmente con una mejora en el área de gestión de recursos para la sostenibilidad de los programas y procesos operacionales de administración de la Corporación.



Los costos y gastos del mismo período fueron de cuatrocientos ocho millones ochocientos ocho mil noventa pesos (\$408.808.090) se incrementaron un 49% respecto a los gastos de administración del año gravable inmediatamente anterior, estos aumentaron proporcionalmente, los gastos operacionales de administración (gastos laborales, pago de servicios, mantenimientos, insumos, ejecución de eventos, entre otros), gastos que están directamente relacionados con el aumento de los ingresos; pero la misma fue exonerada del pago

del arancel. Con esto se denota de forma directa una pérdida bruta operacional. Los ingresos y gastos no operacionales se mantuvieron estables frente al período pasado, los costos aumentaron en un 113%.

La evolución previsible de la Corporación para la vigencia 2022, se proyecta desde la oferta de formación centralizada, descentralizada y contrataciones para atender otros servicios de corte cultural y artístico, se presume así según la presupuestado, de la siguiente manera:

Gastos	
	Presupuesto 2022
Escuela	234.373.480
Te creo va a ti regiones	12.330.000
Te creo va a ti area metropolitana	13.575.000
Inspiracion comfama	266.275.000
Te creo empresarial: obras a la medida	6.800.000
Becas	10.000.000
Propuesta licitaciones	3.000.000
<b>Total</b>	<b>546.353.480</b>

Ingresos	
	Presupuesto 2022
Escuela	95.492.120
Virtualidad	1.400.000
Te creo empresarial	8.000.000
Ingresos por intereses	3.000.000
Talleres influencer - bernaro garcía	
Te creo empresarial: obras a la medida	
Inspiracion comfama	349.000.000
Propuesta licitaciones	5.000.000
Apoyo te creo -becas	10.000.000
<b>Total</b>	<b>471.892.120</b>
	<b>-74.461.360</b>

Los ingresos presupuestados son de cuatrocientos setenta y un millones ochocientos noventa y dos mil ciento veinte pesos (\$471.892.120) y unos gastos proyectados de quinientos cuarenta y seis millones trescientos cincuenta y tres mil cuatrocientos ochenta pesos (\$546.353.480), dando por resultado un déficit para el año 2022 de setenta y cuatro millones cuatrocientos sesenta y un mil trescientos sesenta pesos (\$74.461.360), el cual se absorberá con los excedentes anteriores. Por efectos de la reforma tributaria esto impactará de manera positiva a la entidad, principalmente en lo relacionado la gestión social de la corporación y sus ingresos.”

Para la vigencia 2021 no se realizaron préstamos o negocios por parte de los accionistas a la Corporación, ni de

la misma a los accionistas, socios o administradores.

A la fecha, con relación a la propiedad intelectual, a los derechos de autor y los recursos necesarios para el funcionamiento de la Corporación, así como las obligaciones laborales y pago de seguridad social se encuentran al día.

Atendiendo las exigencias de la reforma tributaria para las ESALES, la Corporación realizará todas las gestiones para permanecer el régimen tributario especial puesto que mantenemos la convicción del servicio a la sociedad y todos los ingresos del período serán reinvertidos en la Corporación en pro de llegar a más personas con nuestro impacto social.